

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
Anno Accademico	2021 - 2022
Corsi di studio	Laurea trienn. in STORIA E SCIENZE SOCIALI (L-42)
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: https://www.uniba.it/corsi/storia-scienze-sociali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	ITALIANO

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Daniele Maria Pegorari	danielemaria.pegorari@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline letterarie e storico-artistico	L-FIL-LET/I I	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	II anno (Storia e scienze sociali)
Modalità di erogazione	Lezioni frontali - Attività seminariali - Panel di esperti

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	21 febbraio 2022
Fine attività didattiche	13 maggio 2022

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza del profilo storico della letteratura italiana dalla Scuola Siciliana al Positivismo, con particolare attenzione alle connessioni fra le fenomenologie letterarie e il costituirsi della società moderna fondata sulle identità nazionali e sulle dinamiche economiche e istituzionali borghesi.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> L'insegnamento della Letteratura italiana contemporanea consente agli studenti una comprensione critica approfondita delle dinamiche che regolano la letteratura in quanto processo inserito nei contesti sociali. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> L'affinamento delle metodologie ermeneutiche e l'apprendimento

	<p>dei caratteri costitutivi dei processi culturali fondati sul linguaggio produrranno una visione della storia letteraria come determinata da logiche non solo estetiche, ma anche economiche e ideologiche. Queste conoscenze, messe alla prova anche attraverso seminari facoltativi, potenzieranno le abilità espositive e persuasive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Attraverso l'analisi di casi specifici di interazione fra letteratura e dinamiche socio-economiche, gli studenti dovrebbero maturare la capacità di interpretare in maniera autonoma la letteratura in quanto processo, sulla base di analisi teorico-economiche, storico-antropologiche e linguistico-stilistiche • <i>Abilità comunicative</i> A conclusione del corso gli studenti dovrebbero conseguire capacità di comunicare con chiarezza e in modo corretto, oralmente e per iscritto, contenuti di tipo letterario • <i>Capacità di apprendere</i> L'impegno sul piano teorico generale e su quello dei casi applicativi conferisce agli studenti abilità critiche funzionali tanto all'insegnamento e alla ricerca in campo letterario, quanto alle attività nel campo comunicativo ed editoriale.
Contenuti di insegnamento	<p>Il corso seguirà la tradizione italiana dell'Amleto di Shakespeare, mostrando come, attraverso varie riscritture (narrative, poetiche, teatrali, cinematografiche, musicali e coreografiche, dal Settecento ad oggi), si disegna la crisi del 'moderno'. Particolare attenzione sarà riservata a tre pietre miliari della postmodernità: <i>Il fu Mattia Pascal</i>, <i>Conversazione in Sicilia</i> e <i>Il castello dei destini incrociati</i>.</p>

Programma	
Testi di riferimento	<p><u>Critica:</u> D.M. PEGORARI, <i>Amleto o lo specchio oscuro della modernità. Tre secoli di riscritture italiane</i>, Metauro, Pesaro 2019, pp. 172, € 14,00.</p> <p><u>Testi:</u> 1) W. SHAKESPEARE, <i>Amleto</i> 2) L. PIRANDELLO, <i>Il fu Mattia Pascal</i> 3) E. VITTORINI, <i>Conversazione in Sicilia</i> 4) I. CALVINO, <i>Il castello dei destini incrociati</i> 5) dispensa scaricabile dalla pagina personale del professore</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Le opere di Shakespeare, Pirandello, Vittorini e Calvino potranno essere letti in qualunque edizione. L'antologia di testi di cui al punto 4 è a esclusivo uso didattico e sarà disponibile sul sito per la sola durata del corso.</p>
Metodi didattici	<p>Il corso si svolgerà in 21 lezioni di 2 ore accademiche ciascuna. Agli studenti verrà proposto di intervenire attivamente, su base volontaria, con seminari intorno ai testi su elencati.</p>
Metodi di valutazione	<p>Esame finale orale. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>

<p>Criteri di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione generale e applicata</i> Il raggiungimento da parte dello studente di una visione organica dei temi affrontati a lezione sarà valutata con voti di eccellenza. La conoscenza perlopiù mnemonica della materia porterà a una valutazione discreta. La conoscenza approssimativa condurrà a una valutazione di sufficienza o di poco superiore. Le lacune culturali all'interno dei materiali offerti nel programma saranno valutate negativamente. • <i>Autonomia di giudizio</i> L'utilizzazione critica dei temi affrontati a lezione sarà valutata con voti di eccellenza. Una capacità di analisi non approfondita porterà a una valutazione discreta o sufficiente. Una scarsa capacità di analisi sarà valutata negativamente. • <i>Abilità comunicative</i> La dimostrazione di una padronanza espressiva e di linguaggio specifico sarà valutata con voti di eccellenza. Una limitata capacità di sintesi e un linguaggio corretto ma non sempre appropriato porteranno a una valutazione discreta. Un'espressione non sempre appropriata condurrà a una valutazione di sufficienza o di poco superiore. Un linguaggio inappropriato sarà valutato negativamente. • <i>Capacità di apprendere</i> L'appropriata conoscenza e la capacità di apprendere le dinamiche socio-economiche legate alla produzione letteraria sarà valutata con voti di eccellenza. La loro comprensione superficiale condurrà a una valutazione di sufficienza o di poco superiore. La mancanza di orientamento all'interno dei casi applicativi sarà valutata negativamente
<p>Altro</p>	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati sulla pagina web istituzionale del docente: http://www.uniba.it/docenti/pegorari-danielemaria. Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare sulla pagina docente eventuali avvisi di variazione.</p>